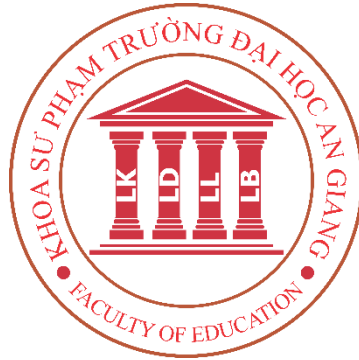


**TRƯỜNG ĐẠI HỌC AN GIANG
KHOA SƯ PHẠM**



**BÁO CÁO ĐỀ TÀI
NGHIÊN CỨU KHOA HỌC CẤP KHOA**

**SỰ ẢNH HƯỞNG CỦA THẦN THOẠI
TRONG NỀN VĂN MINH HY LẠP CỔ ĐẠI
(KHOẢNG THIÊN NIÊN KỶ III ĐẾN NĂM 30 TCN)**

Chủ nhiệm đề tài: ThS LÊ TRƯƠNG ÁNH NGỌC

AN GIANG, THÁNG 10 NĂM 2020

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC AN GIANG
KHOA SỬ PHẠM**

**BÁO CÁO ĐỀ TÀI
NGHIÊN CỨU KHOA HỌC CẤP KHOA**

**SỰ ẢNH HƯỞNG CỦA THẦN THOẠI
TRONG NỀN VĂN MINH HY LẠP CỔ ĐẠI
(KHOẢNG THIÊN NIÊN KỶ III ĐẾN NĂM 30 TCN)**

Chủ nhiệm đề tài: ThS LÊ TRƯƠNG ÁNH NGỌC

AN GIANG, THÁNG 10 NĂM 2020

Đề tài nghiên cứu “Sự ảnh hưởng của thần thoại trong nền văn minh Hy Lạp cổ đại (khoảng thiên niên kỷ III đến năm 30 TCN)”, do tác giả Lê Trương Ánh Ngọc, công tác tại Bộ môn Lịch sử, Khoa Sư phạm thực hiện. Đề tài được Hội đồng Khoa học và Đào tạo của Khoa Sư phạm và Trường Đại học An Giang thông qua ngày 28 tháng 10 năm 2020.

THƯ KÝ

CHỦ NHIỆM ĐỀ TÀI

TS Nguyễn Văn Mện

ThS Lê Trương Ánh Ngọc

PHẢN BIỆN 1

PHẢN BIỆN 2

ThS Dương Thế Hiền

ThS Lê Thanh Tùng

CHỦ TỊCH HỘI ĐỒNG

TS Nguyễn Phương Thảo

Để xem được toàn văn vui lòng liên hệ với tác giả: Lê Trương Ánh Ngọc, Bộ môn Lịch sử - Khoa Sư phạm – Trường Đại học An Giang – ĐHQG HCM (email: ltangoc@agu.edu.vn)

LỜI CAM ĐOAN

Tôi xin cam đoan NCKH này là một nghiên cứu độc lập, những trích dẫn được nêu trong NCKH đều chính xác và trung thực.

An Giang, ngày 28 tháng 10 năm 2020

Chủ nhiệm đề tài

Lê Trương Ánh Ngọc

Để xem được toàn văn vui lòng liên hệ với tác giả: Lê Trương Ánh Ngọc, Bộ môn Lịch sử - Khoa Sư phạm – Trường Đại học An Giang – ĐHQG HCM (email: ltangoc@agu.edu.vn)

LỜI CẢM ƠN

Để hoàn thành đề tài NCKH này, trước hết tôi xin cảm ơn các đồng nghiệp Khoa Sư phạm – Trường Đại học An Giang, đã giúp đỡ cho tôi hoàn thành nhiệm vụ.

Tôi cũng xin gửi lời tri ân đến cán bộ Thư viện Khoa học tổng hợp TPHCM đã hỗ trợ cho tôi rất nhiều trong việc thu thập tư liệu hoàn thành NCKH này.

An Giang, ngày 28 tháng 10 năm 2020

Chủ nhiệm đề tài

Lê Trương Ánh Ngọc

TÓM TẮT

“Sự ảnh hưởng của thần thoại trong nền văn minh Hy Lạp cổ đại (khoảng thiên niên kỷ III đến năm 30 TCN)” là một vấn đề hấp dẫn, cần thiết để nghiên cứu và học tập. Trong đề tài này, tác giả đã trình bày một cách tổng quan về Hy Lạp cổ đại và thần thoại Hy Lạp ở chương thứ ba. Trọng tâm nghiên cứu của đề tài là chương thứ tư. Tác giả cố gắng phục dựng lại sự ảnh hưởng của thần thoại trong nền kinh tế, chính trị, xã hội và văn hóa của Hy Lạp cổ đại, thông qua những tư liệu thu thập được. Từ đó khẳng định sự tương quan giữa thần thoại và sự phát triển của nền văn minh Hy Lạp thời kỳ cổ đại là vô cùng chặt chẽ.

Từ khóa: sự ảnh hưởng, thần thoại Hy Lạp, văn minh Hy Lạp, cổ đại.

ABSTRACT

The influence of Greek mythology in ancient Greek civilisation (about 3rd millennium to 30 BC) is an interesting and essential topic for researching and studying. In this thesis, the author presented in common about ancient Greek and Greek mythology in chapter third. The main part of this thesis is chapter fourth. The author tried to rebuild the influence of Greek mythology into areas like economics, politics, society and culture of ancient Greek through a lot of documentaries were collected. Thereby, confirming the correlation between mythology and the improvement of ancient Greek civilisation is so tight.

Key words: Influence, Greek mythology, Greek civilisation, ancient.